

**MANAJEMEN KONFLIK
DALAM HUBUNGAN ANTARPRIBADI
PADA DRAMA SERI MY UNFAMILIAR FAMILY**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada Jurusan **Komunikasi Dan Penyiaran Islam**
Fakultas **Ushuluddin Adab Dan Dakwah**



Oleh:
DWIENDAH LESTARI

NIM. 1708302099

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1442 H**

**MANAJEMEN KONFLIK
DALAM HUBUNGAN ANTARPRBIADI
PADA DRAMA SERI MY UNFAMILIAR FAMILY**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Disusun Oleh:

DWI ENDAH LESTARI

NIM. 1708302099

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/ 1442 H

ABSTRAK

Dwi Endah Lestari 1708302099 : MANAJEMEN KONFLIK DALAM HUBUNGAN ANTARPRIBADI PADA DRAMA SERI MY UNFAMILIAR FAMILY

Drama seri *My Unfamiliar Family* merupakan drama bertema keluarga yang mempertanyakan arti keluarga seiring keringnya komunikasi dan kedekatan emosi antar masing-masing anggota keluarga, serta menceritakan usaha yang mereka lakukan untuk menyelesaikan konflik tersebut.

Rumusan masalah pada penelitian ini yakni (a) Bagaimana struktur komunikasi antarpribadi pada komunikasi keluarga berdasarkan alur awal, alur tengah dan alur akhir dalam drama seri korea *My Unfamiliar Family*? (b) Bagaimana karakter tokoh dinarasikan dalam drama seri korea *My Unfamiliar Family*? (c) Bagaimana gaya manajemen konflik yang terdapat dalam drama seri korea *My Unfamiliar Family*?

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana struktur komunikasi antarpribadi, karakter tokoh dan gaya manajemen konflik melalui narasi dalam drama *My Unfamiliar Family*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis narasi (*narrative analysis*) yang bersifat kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini terletak pada narasi atau potongan adegan dan dialog yang mengandung karakteristik keefektifan komunikasi antarpribadi serta gaya manajemen konflik yang terdapat dalam drama *My Unfamiliar Family*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi dan Fgd. Analisis data menggunakan analisis narasi model Tszetan Todorov.

Hasil dari penelitian ini berdasarkan teori Tszetan Todorov, Hubungan dalam keluarga pada alur awal cukup baik, dengan belum ditemukannya sikap keterbukaan dan sikap positif yang dilakukan oleh anggota keluarga dan belum adanya gaya manajemen konflik kolaborasi sebagai gaya paling baik untuk menyelesaikan konflik. Pada alur tengah, hubungan dalam keluarga mulai terjalin baik dengan ditemukannya keseluruhan karakteristik keefektifan komunikasi antarpribadi serta adanya kelima gaya manajemen konflik. Dan pada alur akhir drama *My Unfamiliar Family*, sudah menggambarkan keberhasilan keluarga ini dalam memperbaiki tatanan komunikasinya yang dibuktikan dengan bertahannya kelima karakteristik keefektifan komunikasi antarpribadi dan sudah tidak lagi ditemukan gaya manajemen konflik kompetisi dan akomodasi yang biasa ditandai dengan sikap mengalah, perdebatan atau pun sikap ingin menang sendiri. Serta terdapat 6 karakter tokoh dalam drama *My Unfamiliar Family*, dengan tokoh utama yakni Kim Eun Hee (pahlawan) serta tokoh pendukung diantaranya Kim Eun Joo (pengirim), Kim Ji Woo (ayah putri), Kim Sang Sik (penjahat), Lee Jin Sook (putri) dan Park Chan Hyuk (penderma).

Kata Kunci : Komunikasi Antarpribadi, Manajemen Konflik, Narasi, Drama Korea

ABSTRAK

The drama series is My Unfamiliar Family is a family themed drama that questions the meaning of family as communication and emosional closeness between each family member dry up, and tell about the efforts they make to resolve the conflict.

The formulation of the problem in this study is (a) How is the structure of interpersonal communication in family communication based on the initial plot, middle plot and final plot in the Korean drama series My Unfamiliar Family? (b) How are the characters narrated in the Korean drama series My Unfamiliar Family? (c) What is the conflict management style in the Korean drama series My Unfamiliar Family?

This study aims to examine how the structure of interpersonal communication, character traits and conflict management styles through narration in the drama My Unfamiliar Family.

The method used in this research is descriptive qualitative analysis. The object of this research lies in the narration or cutscenes and dialogues that contain the characteristics of the effectiveness of interpersonal communication and conflict management styles contained in the drama My Unfamiliar Family. Data collection techniques using observation, documentation and focus group discussion. Data analysis used narrative analysis model Tvzetan Todorov.

The results of this study are based on Tvzetan Todorov's theory, the relationship in the family in the initial plot is quite good, with no opennness and positive attitude being found by family members and the absence of a collaborative conflict management style as the best style for resolving conflicts. In the middle plot, relationships in the family began to be well established with the discovery of the overall characteristics of effective interpersonal communication and the existence of the five conflict management styles. And in the final plot of the drama My Unfamiliar Family, it has described the success of this family in improving its communication structure as evidenced by the persistence of the five characteristics of the effectiveness of interpersonal communication and no longer found the conflict management style of competition and accommodation which is usually characterized by an attitude of surrender, debate or an attitude of wanting win yourself. And there are 6 characters in the drama My Unfamiliar Family, with the main characters Kim Eun Hee (hero) and supporting characters including Kim Eun Joo (sender), Kim Ji Woo (father daughter), Kim Sang Sik (villain), Lee Jin Sook (daughter) and Park Chan Hyuk (donor).

Keywords: *Interpersonal Communication, Conflict Management, Narrative, Korean Drama*

PERSETUJUAN

MANAJEMEN KONFLIK DALAM HUBUNGAN ANTARPRIBADI PADA DRAMA SERI MY UNFAMILIAR FAMILY



Pembimbing I

Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si
NIP. 19620420 198803 2 001

Pembimbing II

Drs. Abd. Basit, M. Ag
NIP. 19650514 199603 1 001

NOTA DINAS

Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Dwi Endah Lestari
NIM : 1708302099
Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Judul : **Manajemen Konflik Dalam Hubungan Antarpribadi Pada
Drama Seri My Unfamiliar Family**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 09 Juni 2021

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si
NIP. 19620420 198803 2 001

Pembimbing II



Drs. Abd. Basit, M. Ag
NIP. 19650514 199603 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Endah Lestari

NIM : 1708302099

Judul : **Manajemen Konflik Dalam Hubungan Antarpribadi Pada
Drama Seri My Unfamiliar Family**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 09 Juni 2021





DWI ENDAH LESTARI
NIM. 1708302099

PENGESAHAN

Skripsi berjudul Manajemen Konflik Dalam Hubungan Antarpribadi Pada Drama Seri My Unfamiliar Family oleh Dwi Endah Lestari NIM 1708302099 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 22 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

19-08-21

Sekretaris Jurusan

Asriyanti Rosmalina, M. Ag
NIP. 19760331 200710 2 004

07-07-21

Penguji I

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP. 19740508 200901 1 012

19-08-21

Penguji II

Asriyanti Rosmalina, M. Ag
NIP. 19760331 200710 2 004

07-07-21

Pembimbing I

Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si
NIP. 19620420 198803 2 001

07-07-21

Pembimbing II

Drs. Abd. Basit, M. Ag
NIP. 19650514 199603 1 001

19-08-21

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Dwi Endah Lestari. Lahir di Cirebon, 13 Desember 1998. Penulis ini adalah puteri kedua dari Bapak Suhadi Mulya dan Ibu Yeyen Andriyani. Alamat rumah penulis tinggal di Klangeran – Cirebon.

Riwayat Pendidikan Formal dan Non Formal yang pernah ditempuh penulis, diantaranya:

1. SD N 1 Kreyo
2. SMP N 1 Ciwaringin
3. MAN BABAKAN CIWARINGIN
4. IAIN Syeikh Nurati Cirebon

Pendidikan Non Formal, diantaranya:

1. Madrasah Diniyah Takmiliah Awaliyah Taufiqurrohman
2. Pondok Pesantren Al Badar

Pengalaman Organisasi, Kerja diantaranya:

1. Pengurus Dewan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah swt, yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan pendidikan S1. Serta memberikan lingkungan baik yang selalu membawa kepada jalan kebaikan. Penulis meyakini tidak akan pernah ada dan selesai penelitian ini, kecuali dengan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad saw, keluarga, sahabat serta umat yang mengikuti ajarannya. Penulisan skripsi ini semata-mata untuk kebaikan, menambah wawasan dan pengalaman berharga yang tidak akan terlupakan. Karya skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang ersayang.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua yang tidak pernah lelah untuk terus memberikan motivasi, semangat dan do'a demi kesuksesan puterinya, terimakasih dan penghargaan yang tak bisa diungkapkan dengan kata dan tulisan. Kepada kakak, adik dan nenekku tersayang. segenap keluarga besar dan saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan dan do'a untuk proses penulisan ini.

Kepada dosen-dosen saya terutama kepada ke-dua dosen pembimbing skripsi, Ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si dan Bapak Drs. Abd. Basit, M.Ag yang telah membimbing dengan memberikan arahan dan semangat kepada saya dalam proses penulisan skripsi ini dengan baik hingga selesai. Serta guru-guru, kiyai-nyai saya yang telah memberikan motivasi dan gebragan semangat dalam penulisan skripsi ini dan tidak henti-hentinya selalu mendo'akan. Kepada teman-teman kelasku keluarga besar KPI-C dan teman-teman selama masa perkuliahan ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah menemani proses selama menempuh kuliah serta membantu dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini.

MOTTO

We plan, Allah plans. Surely, Allah is the best of planners.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bismillaahirrahmaanirrahiim.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Yang selalu memberikan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada baginda Rasulullah SAW. Yang telah membawa umatnya menuju jalan yang diridhai Allah SWT.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terimakasih kepada pihak yang terlibat dalam terselesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag (Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah)
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA (Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam) sekaligus sebagai penguji satu.
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag (Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam) sekaligus sebagai penguji dua.
5. Ibu Dr. H. Yayah Nurhidayah, M.Si dan Bapak Drs. Abd. Basit, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi saya
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
7. Orang tua, kakak, adik, keluarga, yang telah mendo'akan dan mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Kawan-kawan seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2017, dan DEMA-FUAD 2018-2019.
9. Terkhusus kawan-kawan saya Indriani, Yuyun Khaerunnisa, Sri Wahyuni yang telah menemani dan mendukung penulis sejak dibangku sekolah menengah pertama sampai terselesaikannya pendidikan di perkuliahn ini.
10. Kawan-kawan seperjuangan dalam perkuliahan dan penyusunan skripsi Nadia Aprillianie, Khalida Hanum, Kamalatan Nihaya, Lailatul Fadhillah, Tsania Ayudia Nur Fauza, Neneng Soleha, Nur Nazmi Laela, Millah Hayati, dan Kholifah yang telah menemani dan membantu penulis sampai terselesaikannya masa perkuliahan ini.
11. serta kepada Muhamad Deden Jalaludin Sayuti yang sudah menemani, membantu, memberikan motivasi sampai terselesaikannya skripsi ini.

Tidak semua nama yang berjasa saya sebutkan di sini, karena keterbatasan ruang. Oleh karena itu, saya ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian skripsi ini. Semoga Allah swt membalas jasa-jasa kebaikan dengan rahmat dan maghfirohnya.

Akhirnya penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran melalui perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi kita semua. Aamiin..

Wasslamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 09 Juni 2021

Penulis,

DWI ENDAH LESTARI

NIM. 1708302099



DAFTAR ISI

Halaman Judul	I
Abstrak	ii
Lembar Persetujuan	iii
Nota Dinas	iv
Pernyataan Keaslian skripsi	V
Lembar pengesahan	vi
Riwayat Hidup	vii
Persembahan	viii
Motto	ix
Kata Pengantar	X
Daftar Isi	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian	6
F. Sistematika penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Kajian Teori.....	12
B. Penelitian Terdahulu.....	34
C. Kerangka Berfikir.....	38
BAB III METODELOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
.....	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Pendekatan Penelitian.....	39

C. Sumber data	40
D. Deskripsi Objek Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan data.....	45
F. Teknik Analisis Data	46
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Analisis Struktur Komunikasi Antarpribadi Pada Komunikasi Keluarga Dalam Drama Seri My Unfamiliar Family.....	48
1. Analisis Komunikasi Antarpribadi Pada Komunikasi Keluarga Dalam Drama Seri My Unfamiliar Family Ditinjau Dari Alur Awal Cerita	48
2. Analisis Komunikasi Antarpribadi Pada Komunikasi Keluarga Dalam Drama Seri My Unfamiliar Family Ditinjau Dari Alur Tengah Cerita	52
3. Analisis Komunikasi Antarpribadi Pada Komunikasi Keluarga Dalam Drama Seri My Unfamiliar Family Ditinjau Dari Alur Akhir Cerita.....	80
B. Karakter Tokoh dalam Drama Seri My Unfamiliar Family.....	89
C. Manajemen Konflik Dalam Drama Seri My Unfamiliar Family.....	93
1. Gaya Manajemen Konflik Ditinjau Dari Alur Awal Cerita.....	
2. Gaya Manajemen Konflik Ditinjau Dari Alur Tengah Cerita.....	94
3. Gaya Manajemen Konflik Ditinjau Dari Alur Akhir Cerita	101
	106

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	111
	A. Kesimpulan	111
	B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA		

